|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Logo Lavin (2) | | | Formulário de solicitação de análise | | | | | | FOR PGQ 015/1  Rev.: 10  Data: 01/02/23 | |
| Empresa: | | |  | | | | | | Data: | |
| Identificação da Amostra: | | | | | | | | | | |
| **Análises Básicas** | | | | | | | | | |
| X | Análise | | Método |  | X | | Análise | | Método |
|  | Acidez Fixa | | *Método 17* |  |  | | Estabilidade Tartárica Cálcio | | Coccitech – determinazione colorimétrica del Calcio |
|  | Ácido Cítrico | | Olschimke, Bestim. 1969 |  |  | | Estabilidade Tartárica Potássio | | Man. Instr. Magic 09/17 |
|  | Ácido Lático | | Olschimke, Bestim. 1969 |  |  | | Graduação Alcoólica | | POP 004/ POP 079 |
|  | Ácido Málico | | Olschimke, Bestim. 1969 |  |  | | Graduação alcoólica potencial | | IN 24/2005 -Cálculo |
|  | Acidez Total | | POP 002 |  |  | | Grau Babo | | Becchetti 9 ed. 2007 / POP 079 |
|  | Acidez Volátil | | POP 003 /OIV-MA-AS313-27 |  |  | | Índice de Filtrabilidade | | Man. Instr. Mastermind |
|  | Açúcares Totais | | *Método 13,* POP 057 |  |  | | Índice de Polifenóis Totais (IPT) | | Barceló J. G. 1990 |
|  | Água Exógena\* | | Orçamento |  |  | | Nitrogênio Pront. Assimil. (APA) | | Bergmeyer 3 ed. |
|  | Análise Sensorial Descritiva | | *Método 01* |  |  | | Oxigênio Dissolvido | | Método Eletrométrico |
|  | Antocianos | | Barceló J. G. 1990 |  |  | | Pectina | | OIV 2016 – Res. 06/1990 |
|  | Carbono\* | | Orçamento |  |  | | pH | | *Método 04* |
|  | Cinzas | | *Método 11* |  |  | | Pressão | | OIV –MA-AS314-02;2003 |
|  | Cloretos | | *Método 17* |  |  | | Proteína | | OIV 2016 – Res. 06/1990 |
|  | Cobre\* | | Orçamento |  |  | | SO2 Livre | | Becchetti 9 ed. 2007 |
|  | Cor (420, 520 e 620) | | Barceló 1990 |  |  | | SO2 Total | | POP 012 |
|  | Cor (430 e 520) | | Barceló 1990 |  |  | | Sólidos Solúveis (Brix) a 20˚C | | *Método 08* |
|  | Corantes Artificiais | | POP 006 |  |  | | Sólidos Insolúveis | | AOAC 20 ed. Método 920.151 |
|  | Densidade relativa | | POP 005 / OIV-MA-AS2-01 |  |  | | Sulfatos | | *Método 19* |
|  | Diglicosídeo de Malvidina | | *Método 15* |  |  | | Taninos | | Barceló J. G. 1990 |
|  | Edulcorantes Sintéticos | | *Método 20* |  |  | | Teste de Volume | | Portaria 248 de 17/07/08 Inmetro |
|  | \*\*Extrato Seco Reduzido | | *Método 09* |  |  | | Transmitância | | Barceló J. G. 1990 |
|  | \*\*Extrato seco Total | | *Método 08/* POP 79 |  |  | | Turbidez | | Ough; Amerine, 1988 |
| **Análises Cromatografia** | | | | | | | | | |
| X | Análise | | Método |  | X | | Análise | | Método |
|  | 1-butanol | | IN 24/2005 – Método 15 |  |  | | Aldeídos (acetaldeído) | | IN 24/2005 – Método 15 |
|  | Álcool metílico | | POP 024 |  |  | | Ésteres (Acetato de etila) | | IN 24/2005 – Método 15 |
|  | Ácido Sórbico | | F. J. R., 2013 |  |  | | Florizina | | POP 082 |
|  | Ácido Benzoico | | F. J. R., 2013 |  |  | | Furfural | | IN 24/2005 – Método 15 |
|  | \*\*\*Álcoois Superiores | | IN 24/2005 – Método 15 |  |  | | Sorbitol | | POP 075 |
|  | Soma Congêneres | | Cálculo |  |  | |  | |  |
| **Análises Microbiológicas** | | | | | | | | | |
| X | Análise | | Método |  | X | | Análise | | Método |
|  | Aeróbios Mesófilos | | AOAC Nº 989.10 |  |  | | Enterobactérias | | AOAC Nº 2003.01 |
|  | Ácido Tolerantes | |  |  |  | | Contagem de vivas e mortas | | - |
|  | Bolores e Leveduras | | AOAC Nº 2014.05 |  |  | | Microscopia | | - |
|  | Coliformes Totais | | AOAC Nº 991.14 |  |  | | Salmonella Spp. | | AOAC Nº 2014.01 |
|  | Escherichia Coli | | AOAC Nº 991.14 |  |  | | Brettanomyceas | | - |
| Obs.:\*Análises terceirizadas; \*\*Conjuntos: Extrato seco total: Graduação alcoólica e Densidade relativa; Extrato seco reduzido: Extrato seco total, Açúcares totais e Sulfatos; Todos os métodos em *itálico* são oriundos da IN 24/2005; \*\*\*Conjuntos: Álcoois superiores: 1-propanol, 2-metil-1-butanol, 2-metil-1-propanol e 3 – metil – 1 – butanol | | | | | | | | | |
| OBS./Outras análises: | | | | | | | | | |
| Nome: | | | | | | Assinatura: | | | |